```
Fiche de personnage de Soran
                            Humain Damarien (Région : Damarie)
     Race
      Age
                                           21 ans
     Taille
                                           1,97 m
     Poids
                                           87 kg
    Niveau
  Expérience
                                             0
     Classe
                                         Ensorceleur
  Alignement
                     Loyal Neutre (0/0)
                                                 Réputation
    Divinité
                                            Hoar
     Guilde
                                           aucune
                                                 Intelligence
     Force
                          14 (+2)
                                                                               10 (+0)
   Dextérité
                          12 (+1)
                                                   Sagesse
                                                                               14 (±2)
  Constitution
                          16 (+3)
                                                   Charisme
                                                                               16 (+3)
                  Nombre de points de compétence au niveau 1 : (2+0modif. INT)x4 + 4 (humain) = 12
 Compétences
                  Nombre de points de compétence par niveau : (2+ 0modif. INT) +1 (humain) = 3
                  Compétences de classe:
                  • Art de la magie : 3(Degré) +0 (modif. INT) = +3
                  • Artisanat : 0(Degré) +0 (modif. INT) = +0
                  • Bluff: 0(Degré) +3 (modif. CHA) = + 3
                  • Concentration : 3(Degré) + 3 (modif. CON) = +6
                  • Connaissances (mystères) : 3(Degré) +0 (modif. INT) = +3

    Profession (agriculteur) : 3(Degré) +2 (modif. SAG) = +5

                  Compétences hors classe
                  - Contrefaçon : 0(dergré) +0(modif. INT) = 0
                  - Déguisement : 0(degré) + 3(modif. CHA) = +3
                  Déplacement silencieux : 0(degré) +1(modif. DEX) = +1

Détection : 0(degré) +2(modif. SAG) = +2
Diplomatie : 0(degré) +3(modif. CHA) = +3

                  - Discrétion : 0(degré) +1(modif.DEX) = +1
                  - Equilibre : O(\text{degr\'e}) + I(\text{modif. DEX}) = +1
                  - Equitation : 0(\text{degr\'e}) + 1(\text{modif. DEX}) = +1
- Escalade : 0(\text{degr\'e}) + 2(\text{modif. FOR}) = +2
                  - Estimation : 0(degré) +0(modif. INT) +3(familier corbeau) = +3
                  - Evasion : 0(degré) + 1(modif. DEX) = +1
                  - Fouille : O(degré) + O(modif. INT) = 0
                  - Intimidation : 0(degré) + 3(modif. CHA) = +3
                  - Maitrise des cordes : 0(degré) +1(modif. DEX) = +1

Natation: 0(degré) +2(modif. FOR) = +2
Perception auditive: 0(degré) +2(modif. SAG) = +2

                  - Premier secours : 0(degré) +2(modif. SAG) = +2
                  - Psychologie : 0(degré) + 2(modif. SAG) = +2
                  - Renseignement : 0(degré) +3(modif. CHA) = +3
                  - Représentation : 0(degré) + 3(modif. CHA) = +3
                  - Saut : O(degré) + 2(modif. FOR) = +2
                  - Survie : 0(degré) + 2(modif. SAG) = +2
      Dons

    Intrépide

                  •Dispense de composantes matérielles (inférieures à 1 po)
    Langues
                  Damarien, Commun
                  •1 don supplémentaire au niveau 1.
Caractéristiques •4 points de compétence supplémentaires au niveau 1, et 1 point de
                  compétence supplémentaire à chaque niveau additionnel.
    Raciales
                  •Classe de prédilection. Spécial. La classe la plus élevée d'un humain
                  multiclassé n'est pas prise en compte quand on détermine s'il subit ou non un
                  malus de points d'expérience.
Caractéristiques •Armes et armures. L'ensorceleur est formé au maniement des armes
                  courantes. Par contre, il n'est formé ni au maniement des boucliers, ni au port
       de
     Classe
                  des armures. En effet, une armure restreint ses gestes, ce qui risque de faire
                  échouer ses sorts à composante gestuelle.
                  •Sorts. Un ensorceleur peut lancer des sorts profanes (du même type que ceux
                  des bardes et des magiciens) appartenant à la liste de sorts d'ensorceleur et de
                  magicien, à quelques exceptions près.
                  Le Charisme est la caractéristique primordiale des sorts d'ensorceleur.
                  Contrairement à un magicien ou à un prêtre, un ensorceleur n'a pas besoin de
                  préparer ses sorts à l'avance. Il peut lancer n'importe lequel des sorts de son
                  répertoire à n'importe quel moment, à condition de ne pas avoir épuisé son quota
                  de sorts de ce niveau pour la journée.
                  •Appel de familier (corbeau). L'ensorceleur a la possibilité d'appeler un
                  familier, ce qui lui demande une journée entière et des composantes matérielles
                  valant 100 po. Un familier est une créature magique qui ressemble à un petit
                  animal, mais plus résistant et plus intelligent. Il est autant le compagnon que le
                  serviteur du personnage. Langue parlée : Commun.
                  Le Corbeau
                  Animal de taille TP
                  Faculté: le maître obtient un bonus de +3 aux tests d'Estimation. Un corbeau
                  familier parle une langue du choix de son maître en tant que pouvoir surnaturel.
                  Dés de vie : 1/4d8 (1 pv)
                  Initiative: +2; Vitesse de déplacement: 3 m (2 cases), vol 12 m (moyenne)
                  Classe d'armure: 14 (+2 taille, +2 Dex), contact 14, pris au dépourvu 12
                  Attaque de base/lutte : +0/-13 ; Attaque : serres (+4 corps à corps, 1d2-
                  5); Attaque à outrance : serres (+4 corps à corps, 1d2-5)
                  Espace occupé/allonge: 75 cm/0 m
                  Attaques spéciales : -
                  Particularités : vision nocturne
                  Jets de sauvegarde : Réf +4, Vig +2, Vol +2
                  Caractéristiques: For 1, Dex 15, Con 10, Sag 14, Cha 6, Int (selon le niveau du
                  jeteur de sort)
                  Compétences: Détection +5, Perception auditive +3
                  Dons: Attaque en finesse
                  Environnement : forêts tempérées
                  Cet oiseau au plumage noir et lustré fait dans les 60 centimètre de long
                  pour une envergure de 1,20 mètre. Il n'attaque qu'une fois par round, en
                  combinant ses deux serres.
                  Son profil s'applique à tous les oiseaux de taille similaire, rapaces
                  exceptés.
                  •Vigueur: 0(Base)+3(modif.CON)+0(divers)=+3
    Jets de
                  •Réflexes: 0(Base)+1(modif.DEX) 0(divers)=+1
  Sauvegarde
                  Volonté : 2(Base)+2(modif.SAG) 0(divers)=+4
Caractéristiques • Initiative : 1 (modif.DEX) +0(bonus divers)= +1
   en Combat
                  •BBA: +0
                  • Jet d'Attaque au corps à corps1 : 0BBA+2(modif.FOR)+1(Maître)-4(Maniement)
                  +1d20 = 1D20-1
                  (Épée Batarde* [tenue à deux mains], 1d10+3, 19-20 x2)
                  • Jet d'Attaque au corps à corps1 (bis) : 0BBA+2(modif.FOR)
                  +1(Maître)-4(Maniement)
                  +1d20 = 1D20-1
                  (Épée Batarde* [tenue à une main], 1d10+2, 19-20 x2)
                  •Jet d'Attaque au corps à corps2 : 0(BBA)+2(modif.FOR)+1d20 = 1D20+2
                  (dague, 1d4+2, 19-20/x2)
                  •Jet d'Attaque au corps à corps2 (lancer) : 0(BBA)+1(modif. DEX)+1d20 =
                  1D20+1
                  (dague, 1d4+2, 19-20/x2 portée 3m)
                  Avec le sort "Main de Maitre" :
                  • Jet d'Attaque au corps à corps1 : 0BBA+2(modif.FOR)+1(Maître)+1d20 =
                  (Épée Batarde* [tenue à deux mains], 1d10+3, 19-20 x2)
                  • Jet d'Attaque au corps à corps1 (bis) : 0BB+2(modif.FOR)+1(Maître)+1d20 =
                  (Épée Batarde* [tenue à une main], 1d10+2, 19-20 x2)
                  •CA : 10 + 1 (modificateur de DEX) = 11
                  Contact : 10 + 1 (modificateur de DEX) = 11
                  Pris au dépourvu : 10
                  • Dés de vie : d4= 4+ 3 (modif. CON) + 5 (Don intrépide)= 12 PV
                  Nombre de sorts par jour : (5/3+1/0/0/0/0/0/0/0)
     Sorts
                  Nombre de sorts connus : (4/2/0/0/0/0/0/0/0)
                  Sorts connus : Niveau 0 : Langue Mordue; Rayon de givre; Signature Magique;
                  Son imaginaire Niveau 1 : Main de maître; Armure de Mage
   Inventaire
                  •Vêtements portés : (Manteau de fourrure,1kg; Bottes de peau,500g;
                  Chausses,-; Cotte-; Gants en cuir,0,1kg; Cape en laine bouillie,1kg; Bourse en
                  cuir,-; Fourreau, 1,5kg. Poids total 4,1Kg
                  •Dague,500g; Épée bâtarde de maître 3kg. Poids total 3.5 Kg
                  •Sac (Poids à vide : 250g, Poids actuel : 20,75Kg). Contenu : Tente (10kg)
                  Ration de survie x2 (1kg) Couverture épaisse (1,5kg) Allume feu x3 (-) Outre en
                  peau pleine d'eau (5kg).
    Richesse
                  Trésor: 9 PP, 3 PO, 3 PA, 2 PC Poids: 0,17kg
    Charge

    Poids transportable : Charge légère entre 0 et 29kg, Charge intermédiaire entre

                  29 et 58Kg, Charge lourde entre 58 et 87,5Kg.
                  •Poids transporté: 28,7kg, sans sac: 7,6kg.
                  •Encombrement : Léger, Intermédiaire ou Lourd
                  [Intermédiaire. (Bonus de Dex Max.: +3, Malus d'armure: -3, VD 6m, Course VDx4); Lourd (Bonus de Dex Max.: +1, Malus d'armure: -6, VD 6m, Course VDx3)].
  Description
                  Grand et massif, il porte l'épée bâtarde de son père dans une poche sur sa
   physique
                  poitrine, qui si elle est vieille et usagée, est encore de bonne qualité, si bien
                  qu'on peut aisément le prendre pour un guerrier, à la différence qu'il ne porte
                  aucune armure. Il semble toujours avoir une barbe de quelques jours, ce qui lui
                  donne un charme sauvage que certaines savent apprécier. Ses yeux comme ses
                  cheveux sont du noir le plus profond, on ne distingue pas la pupille de l'iris. Il est
                  ceinturé d'une cape en soie assortie, complétée par une broche dorée. Son
                  visage aux traits larges semble toujours neutre, avec de vagues instants de
                  jubilation quand il accomplit une vengeance méritée. Un manteau à lourde
                  fourrure et de hautes bottes le protègent efficacement des intempéries du nord.
  Description
                  Une vengeance se prépare et se délecte pendant de longs instants. Susceptible,
                 comme seul peuvent l'être les adeptes d'Hoar, il se montre rapidement violent
 psychologique
                  pour peu de chose. Dans une ville il tente d'être discret, ne révélant que peu de
                  chose sur son état de vagabond, il éloigne au maximum ceux qui tentent de
                  mettre un pied sur sa route, et élimine sans scrupule tout ceux qui sont gênants.
                  Mais c'est en fait un homme tourmenté, qui a bien du mal à distinguer le bien du
                  mal. Il se rend compte qu'il n'est pas irréprochable, mais il est absolument
                  convaincu que la vengeance par tous les moyens, est une bonne chose, et qu'il
                  ne fait que le bien des gens. Il écoute calmement les gens qui lui conte leurs
                  malheurs, et prend des dispositions pour punir les coupables. Il n'est pas
                  vraiment du genre à s'attacher aux gens.
  Background
                  Mon père était un ancien aventurier. Comme son père avant lui. Il est probable
                  que mon arrière grand-père en fut un, bien que les récits familiaux l'ont oublié
                  depuis déjà longtemps. Quant à ma mère, je ne l'ai pas connue aussi bien que je
                  connais mon père. De ce que l'on m'a conté, c'était une aventurière elle aussi.
                  C'est comme cela qu'ils se sont rencontrés. Et pourtant, mon enfance fut
                  heureuse et bien peu agitée. Parce que mes parents étaient idiots. Parce que mes
                  parents étaient fainéants. Craintifs. Du peu que je puis en juger, moi, leur fils.
                  Avec l'argent durement acquis dans leurs quêtes, ils se sont achetés un terrain,
                  en Damarie, le roi donnait alors des titres à qui en voulait. On peut penser que
                  dans les terres froides de là-bas, leur petite exploitation allait bien mal se nourrir.
                  Hélas, mes géniteurs avaient eu une illumination, selon les paroles de mon père
                  lui-même. Après la mort de ma mère, il trouva une seconde compagne dans le
                  travail de la terre. Sa vie, comme il le disait, n'avait jamais été aussi belle que
                  depuis qu'il l'avait dédié à la déesse des moissons. Son champ s'étendait à une
                  vitesse surprenante, pour devenir le plus riche de la région, et de loin. Il semblait
                  impossible qu'un seul homme parvienne à cultiver tant de plantes.
                  Les vingts premières années de ma vie, je les ai passées dans un océan de
                  verdure et de bonté. J'étais moi aussi destiné à devenir brave fermier. Il y avait
                  si peu de soleil, et pourtant tant de chaleur dans les plantations de mon père.
                  Parfois, je comprends pourquoi il y était heureux. Mais souvent, je m'indigne de
                  la simplicité de cette vie. Enfant unique, je fus choyé et gâté jusqu'à en devenir
                  capricieux. A l'âge de huit ans, je commençais à montrer quelques aptitudes
                  magiques. Loin de s'en surprendre et des les craindre, mon père en était ravi. Je
                  me souviens encore de ce jour de ma tendre enfance où j'avais mis feu par
                  accident à un petit bosquet coriace de plantes indésirables qui résistaient à ma
                  truelle malgré mon acharnement. L'incendie n'avait pas prit d'ampleur, mais mon
                  père m'avait hissé dans ses bras. « Tu ressembles déjà à ta mère » m'avait il dit.
                  Ensuite, sans en avoir lui-même de capacités, il m'apprit à contrôler mon don.
                  C'est peut-être pour cela que j'estime avoir un contrôle de ma magie bien
                  supérieur à celui des ensorceleurs que j'ai rencontré par la suite. J'avais alors des
                  convictions fortes d'être quelqu'un d'exceptionnel.
                  Puis un jour, il m'a révélé la cause de la mort de ma mère. Je n'aime pas
                  beaucoup parler des raisons dévalorisantes qui ont poussé un ancien membre de
                  la compagnie de mes parents à l'assassiner. Pour beaucoup, cela aurait été un
                  choc émotionnel, que de savoir victime leur pauvre mère qu'ils croyaient morte
                  au lit. Pour moi non. Ce fut bien pire. Ce n'est pas en apprenant la nouvelle que
```

j'ai changé je crois. C'est plutôt quelques temps après, à force de ressasser sans cesse les infamies du crime. Alors, j'ai attendu patiemment, j'ai récolté des informations, par ici, par là. Quand mon père m'a envoyé faire une course à la ville, je me suis alors préparé comme à l'habitude. J'ai pris sa vieille épée, de la viande et des plantes séchées pour plusieurs jours de voyage entre la plantation et la capital, et la tente en peau. Je ne suis pas allé à l'ouest, comme je le devais. Le meurtrier de ma mère vivait de son pécule mal perçu non loin d'ici. Alors je l'ai tué. C'était si simple. Je crois que j'y pris du plaisir. Comme mon père, il était vieux. Pire que mon père, il avait les deux jambes paralysées. Il était malade. Sans doute ne l'aurais-je pas tué, il n'aurait pas passé l'hiver. Mais voilà, j'ai vengé ma mère. Et je ne suis pas revenu chez moi. J'avais honte. Mais je remerciais alors le dieu de la vengeance qui m'avait chuchoter ses doux mots à l'oreille. Il me fit don d'un corbeau au plumage noir qui se posa sur mon épaule